



Landelijk centrum voor Ontwikkelingsgericht Onderwijs

Activiteitmail juni 2021

Jaargang 18 nr. 2

Voor u ligt de Activiteitmail. De Activiteitmail is een actuele nieuwsbrief van De Activiteit, het Landelijk Centrum voor Ontwikkelingsgericht Onderwijs. Middels deze nieuwsbrief informeren wij u over mooie activiteiten die zijn geweest, ons actuele aanbod en andere belangrijke zaken om 'bij te blijven'.

De nieuwsbrief wordt gemaild naar scholen/instellingen en is ook te lezen via onze site www.de-activiteit.nl. U kunt de nieuwsbrief in uw eigen mailbox ontvangen door een e-mail te sturen naar <mailto:info@de-activiteit.nl>.

In deze Activiteitmail:

- **In de praktijk**

- **Geld 'trekken' in de winkelstraat** - KC de Linde te Oirschot
- **Resultaten Zin in lezen groep 3 De Zwanebloem** - IKC De Zwanebloem te Zwaanshoek
- **Met kleine stapjes fors vooruit** - Kinderopvang 't Schoapie te Mariënheem
- **De meimaand in groep 8** - IKC De Kleine Reus te Amsterdam

- **Zin in lezen**

- **Zin in lezen een echt leesoffensief**

- **Wat nog gaat komen**

- **Cursusaanbod**
- **Het Spullenboek!**
- **Startblokken conferentie**
- **Uit ons magazijn**
- **Klassenteksten**
- **ZONE**

- **Leestips voor de zomervakantie**

In de praktijk

Geld 'trekken' in de winkelstraat

Isabelle Vingerhoets

Op Kindcentrum De Linde in Oirschot is door de groepen 1/2 hard gewerkt aan het opbouwen van een winkelstraat. Alle groepen hebben een of twee winkels geopend. Er kan nu dus gewinkeld worden.

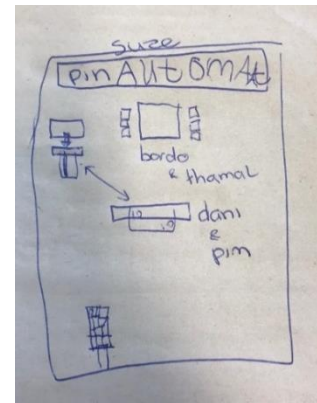
De kinderen van de groep van juf Lieke vinden echter dat er niet voldoende geld is om echt af te kunnen rekenen. Juf Lieke verneemt dit 'probleem' en gaat er met een groepje kinderen over in gesprek. De kinderen willen graag briefgeld en het voorstel van juf Lieke om dit zelf te maken, wordt meteen 's middags uitgevoerd.

Als het papiergeld klaar is wordt het gepresenteerd in de kring. Er volgt een gesprek over het verschil tussen muntgeld en papiergeld. Vragen als 'wat is evenveel? Wat is het meest? Hoe kan ik betalen? Op welke manieren allemaal? Wat als je teveel geeft? Krijg je dan terug?' komen aan de orde.

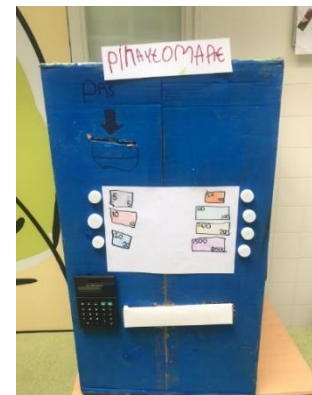
Dan blijft één vraag over: waar komt het geld vandaan?

Een van de kinderen vertelt iets over een pinautomaat waar mama geld 'trekt'. Meerdere kinderen blijken hiervan te weten. Maar hoe dat precies werkt weten ze niet. Juf Lieke laat nu de kinderen een filmpje zien over de werking van de pinautomaat. En dit is voor een groepje kinderen een schot in de roos. Dat willen ze ook in hun winkelstraat.

Met een klein groepje kinderen bedenkt juf Lieke vervolgens een plan en maken ze samen een werktekening.



De kinderen gaan aan het werk.



En dan volgt de testfase: werkt de automaat zo als we bedacht hebben?



Het is duidelijk: de kinderen én de juf zijn zeer tevreden met het resultaat. Alle groepen krijgen vervolgens een demonstratie en de pinautomaat werkt als een tierelier!

Resultaten Zin in lezen groep 3 De Zwanebloem

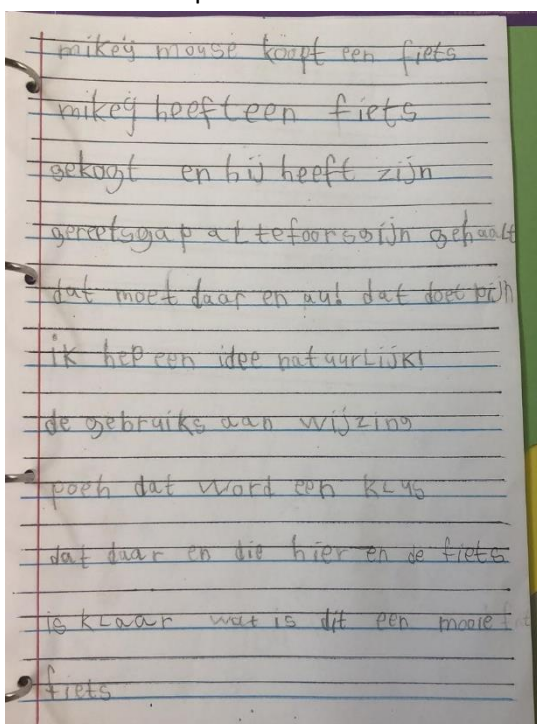
Tonny Bruin

“Onze leesresultaten zijn nog nooit zo hoog geweest” – “Die motivatie is het allerbelangrijkste!”

Twee enthousiaste uitspraken van Ingrid Eekhoff, leerkracht groep 3 van De Zwanebloem in Zwaanshoek. Ingrid heeft samen met collega Tamara de sprong gewaagd door te kiezen voor werken met de aanpak Zin in lezen. Met vertrouwen in eigen kunnen en ingebed in gezamenlijke nascholing met collega's uit de onderbouw. Ik heb met veel plezier meegedaan.

De leerkrachten zijn superblij met de resultaten in de groep. Ook de uitslagen van hun DMT en AVI zijn verrassend goed. “In 10 jaar niet zo hoog geweest!” aldus Ingrid.

Ingrid raakt niet uitverteld over de betekenisvolle leesactiviteiten die ervoor gezorgd hebben dat alle kinderen super gemotiveerde lezers en schrijvers zijn. Als je haar hoort vertellen krijg je kippenvel. Ze heeft als geen ander ervaren wat het verschil is tussen werken met een traditionele leesmethode en de aanpak Zin in lezen. Ook al was het in het begin hartstikke spannend. Geen werkboekjes, geen voor gestructureerde lessen vanuit een handleiding maar wel een beredeneerd aanbod voor **alle** kinderen om ze grage lezers en schrijvers te laten zijn. Samen met haar duo collega Tamara is ze er vol voor gegaan. Spelverhalen bedenken (het eerste thema werd dieren en er kwam een dierenverzorgplek in de groep), waar lees- en schrijfactiviteiten bij werden opgebouwd met het boek Lezen en schrijven doe je samen als bondgenoot. Ingrid en Tamara planden goed hun doelen met het vierveldenmodel om bij iedere leesschrijfactiviteit gebruik te kunnen maken van wat ze de kinderen wilden leren in deze periode. En verschillen waren er zeker op het gebied van letterkennis en plezier in lezen en schrijven. In de eerste weken gingen de kinderen een woordveld maken bij de duif. Wat je niet kunt schrijven teken je gewoon he! En luister goed naar jezelf dan hoor je wat je op moet schrijven. Deze twee uitspraken werden dagelijks meerdere malen herhaald. Kinderen gingen vertrouwen op zichzelf.



Een meisje staat me nog goed bij. Sofia. Ze was in de eerste weken superzenuwachtig bij lezen en schrijven, ze huilde letterlijk. Bang dat ze het niet kon. Vorige maand stuurde Ingrid een filmpje waarbij Sofia een tekst voordraagt die ze zelf geschreven heeft. Je krijgt tranen in je ogen. Wat een stevige en gretige lezer en schrijver is zij inmiddels.

En dat benadrukt Ingrid keer op keer. De DMT is hartstikke hoog uitgevallen, afgenomen in maart vanwege de lockdown periode. Super goed gescoord! In 10 jaar niet zo'n hoge scores gehad! Maar het allerbelangrijkste volgens Ingrid: “We genieten elke dag van onze groep kinderen. Ze lezen en schrijven met zoveel plezier en allemaal maken ze groei door”. De verschillen zijn er en zullen er altijd zijn maar als je zin hebt om te lezen en te schrijven dan kan het niet anders dan dat je blijft groeien. De directeur heeft Ingrid en Tamara ook het vertrouwen gegeven door ze tijd te gunnen, heeft ondersteuning gefaciliteerd om de aanpak te leren vorm geven. Ze bezocht met regelmaat de groep om te zien en te horen hoe het met de kinderen ging en

vierde samen met de leerkrachten feestjes. Ook ouders zijn heel enthousiast en blij als ze zien hoe hun kinderen groeien als lezers en schrijvers. Kortom: niemand wil terug naar de traditionele methode.

Ingrid heeft een rotsvast vertrouwen gekregen in tijd nemen, geduld hebben, betekenisvol lezen en schrijven en geen losse lesjes, dan komt het goed!

Met kleine stapjes fors vooruit

Levineke van der Meer

Kinderopvang 't Schoapie biedt al 12 jaar diverse vormen van kinderopvang aan op de boerderij met een prachtige buitenruimte. Een plek waar kinderen veel buiten kunnen spelen en betrokken worden bij de verzorging van de dieren en het dagelijks leven op de boerderij. Er worden diverse vormen van kinderopvang aangeboden;

- Specialistische kindzorg; in kleine groepen (maximaal 9 kinderen) en met een team aan specialisten (fysiotherapie, ergotherapie, logopedie, orthopedagogiek etc.) krijgen kinderen die zorg die passend is voor hun ontwikkeling.
- Dagopvang; kinderen in de leeftijd van 0-4 jaar zijn hier de hele dag welkom in een eigen groepsruimte met een vaste groep kinderen en professionals.
- Peuterwerk; voor kinderen in de leeftijd van 2,5-4 jaar die in de ochtend gericht aanbod krijgen om een goede doorgaande lijn van dagopvang naar de basisschool (14 basisscholen in de regio) voor kinderen te creëren.

Bij kinderopvang 't Schoapie zijn we in Coronatijd gestart met een Startblokken trainings-traject. Spelen binnen en buiten en door de dag heen, handelen en samen spelverhalen opbouwen is heel interessant als je dagelijkse praktijk een echte boerderij is. Dat is al direct te merken als we op zoek gaan naar betekenisvolle spelactiviteiten waaraan veel te manipuleren valt. Een bak met zand en water en de speelgoed dieren nodigt al gelijk uit tot handelen. De dieren worden vies van het zand en gaan in bad of leren zwemmen. Maar de varkens vinden het juist leuk om met het zand te spelen en de kinderen maken met het water al snel modder voor de varkens natuurlijk.

Joyce besluit om dit spelverhaal met een klein groepje kinderen buiten in de zandbak verder te spelen. Samen met de kinderen zoekt ze verschillende varkens bij elkaar. De kinderen zijn direct betrokken en maken modder voor de varkens. Maar hoe spelen de varkens dan precies in de modder. Op een boerderij is dat makkelijk, je loopt gewoon met elkaar naar de stallen en ziet dat de varkens in de modder liggen, zich omdraaien en met hun snuit in de modder wroeten. Genoeg nieuwe handelingen en woorden om mee te nemen in het spel. Als Joyce vervolgens nog materialen toevoegt zoals een grasmatje, hooi en boomstronken, wordt het verhaal uitgebreid doordat de varkens uitrusten op het gras, zich verstoppen in het hooi en tegen de boomstronken aanliggen.

Het informatieboekje over varkens dat Joyce voorleest, geeft nog meer informatie over wat varkens doen en wat ze graag eten. Hooi, takjes en stro worden gelijk in het spel gebruikt als voedsel voor de dieren, maar is ook prima om de varkens lekker in te verstoppen. Het toevoegen van materialen en het samen lezen en praten over het boekje verrijken het spel.

Is dit nou Startblokken vragen de professionals zich af. Zijn dit niet hele kleine stappen? Moeten kinderen niet veel meer leren over de boerderij dan dit kleine spelverhaal over de varkens op de boerderij?



We gaan er met elkaar over in gesprek. “Bij onze doelgroep moet je veel voordoen en komt er weinig vanzelf uit de kinderen”. “De kinderen spelen zo vluchtig en zijn niet lang met iets bezig”. Het spel met de varkens in de modder laat zien waar kinderen op betrokken zijn, hoe lang ze kunnen spelen en hoe ze al spelend hun handelingen en taal uitbreiden en nieuwe initiatieven nemen. Bij deze activiteit niet doordat de professionals de handelingen voordoen en de kinderen ze nadoen, maar doordat de professionals aansluiten bij het spel van de kinderen en hierop doorgaan. Kleine stapjes op weg naar kinderen die langere tijd gericht spelen, een spelverhaal opbouwen en professionals die de kleine stapjes in het spel van kinderen zien als grote stappen in de ontwikkeling van de kinderen.



De meimaand in groep 8

Lorien de Koning

Dikwijls wordt er in veel bovenbouwgroepen in mei aandacht besteed aan de 2^e wereldoorlog. Soms wordt deze periode in onze geschiedenis als thema tamelijk voorspelbaar uitgewerkt. Dat het ook anders kan zien wij in groep 8 van IKC De Kleine Reus te Amsterdam.

De leerkrachten doen met de hele school mee met de gemixte basis cursus (zie onze website). Zij vertellen hoe zij in deze periode aandacht willen besteden aan de 2^e wereldoorlog om hun leerlingen uit te dagen na te denken over politiek en veiligheid, macht en verzet.

De start van het thema speelt zich, dicht bij de kinderen, in hun eigen wijk af. De groep maakt een wandeling door de wijk en gaan op zoek naar bijzondere gebouwen, kunstobjecten, gedenkplaten en standbeelden. Alles wordt gefotografeerd, zodat terug in de klas alles door iedereen nogmaals goed bekeken en besproken kan worden.

Hier ontstaat het begin van dieper onderzoek. In groepjes naar keuze worden vragen geformuleerd om erachter te komen om welke objecten en gebouwen het gaat en waarom ze kennelijk thuishoren in onze wijk.

Zo komen verhalen over verzet en verzetshelden, weeskinderen en avonturen met koopvaardij schepen de klas in. Gebeurtenissen worden geduid en beschreven.

Vervolgens maken de leerlingen met elkaar een route die op drie verschillende middagen wordt gelopen. Bij de verschillende onderdelen van de route, vertelt één van de leerlingen over het bepaalde kunstwerk.

Als de routes zijn gelopen worden de verhalen gebundeld in een boekje, dat een plekje krijgt in de klas.



Zin in Lezen

Zin in lezen een echt leesoffensief

Bea Pompert

Dit cursusjaar hebben ruim 30 scholen in het hele land 'Zin in Lezen' aangepakt! Soms met de onderbouw (groepen 1-4) dikwijls met het hele team. Wat een succes en wat een stimulans voor ons!

Ook in het aankomend cursusjaar gaan wij hiermee door en hebben zich alweer nieuwe schoolteams gemeld om aan de slag te gaan met ZIL.

Ook de cursussen Zin in Lezen staan voor volgend jaar weer ingepland.

- [Leren lezen zonder methode in groep 3](#)
- [Zin in Lezen in de groepen 1-4](#)
- [Zin in Lezen in de groepen 5-8](#)

Ik heb dit jaar de cursus Zin in Lezen groepen 5-8 uitgevoerd.

Leerkrachten van drie scholen deden mee en het was fantastisch.

Ervaringen met teksten lezen bij je thema in plaats van losse begrijpend leeslessen werden uitgewisseld, waarbij de leerkrachten van elkaar leerden op welke manier zij de betrokkenheid en motivatie van hun leerlingen met sprongen vooruitbrachten. Echte winst dus!

Winst was er ook voor leerlingen die een extra zetje in de rug kregen, niet door aparte programma's, maar door in zelfgekozen boeken met hulp van hun leerkracht het Zin in lezen terug te vinden.

De cursisten gingen ook aan de slag met boekenclubs in hun groepen en verbonden mooie schrijfactiviteiten aan het lezen van interessante boeken en teksten bij thema's en onderwerpen in de groep. In elke bijeenkomst was er ook ruimte voor boekentips, niet alleen voor de bovenbouw leerlingen, maar ook voor onszelf.

Ik heb alweer zin in volgend jaar!



Lees/luistertips van Isabelle Vingerhoets

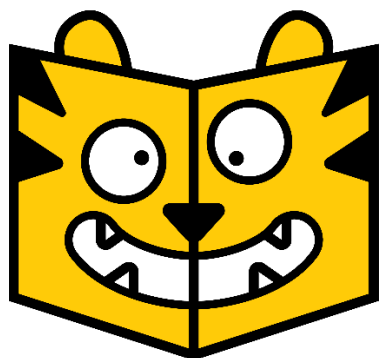
Lezen en lekker luisteren

'De Grote Vriendelijke Podcast'

De Grote Vriendelijke Podcast (De GVP) is de eerste Nederlandse podcast over jeugdliteratuur. Het initiatief van kinderboekrecensenten Jaap Friso (jeugdboekenrecensent JaapLeest.nl) en Bas Maliepaard (jeugdboekenrecensent Trouw) werd gelanceerd in september 2018. Doel van de onafhankelijke podcast is ouders, leerkrachten, mensen uit het boekenvak en andere kinderboekenliefhebbers maandelijks te informeren over en te enthousiasmeren voor de jeugdliteratuur. Jaap en Bas bespreken in elke uitzending een aantal recente boeken of opvallende zaken uit de wereld van het kinderboek en interviewen aansluitend een schrijver, illustrator, vertaler, uitgever of een ander boekenmens. In januari 2021 werd een spin-off van de GVP gelanceerd: **De Grote Vriendelijke Update**.



'De Grote Vriendelijke Update' is een nieuwe, maandelijkse spin-off van **De Grote Vriendelijke Podcast**. In het programma brengen kinderboekrecensenten **Jaap Friso** (JaapLeest.nl) en **Bas Maliepaard** (Trouw) nieuws, trends en ontwikkelingen uit de wereld van het kinderboek. Ook praten ze telefonisch kort met een actuele gast en komen in de rubriek Het Grote Vriendelijke Publiek luisteraars aan het woord.



Ik luister graag en smul ervan!

En dan deze nog: '**De waanzinnige podcast**'.

(Hele goeie tip om in je groep te gebruiken!)

Een podcast voor en door kinderen. Over boeken! Over hun lievelingsboeken. In maximaal 10 minuten vertelt een kind aanstekelijk over een lievelingsboek. Ook wordt er een stukje voorgelezen. Na het luisteren zijn de jonge luisteraars zo meegesleept in het verhaal, dat één op de drie kinderen het boek wil gaan lezen.

Wat nog gaat komen

Cursusaanbod

Een greep uit het cursusaanbod 2021-2022

In schooljaar 2021-2022 starten er nieuwe cursusgroepen en netwerken. We hopen elkaar dan weer vaker fysiek te ontmoeten. Hieronder vind je een greep uit ons cursus- en netwerkaanbod voor het volgende schooljaar.

Basiscursus leidinggeven aan een OGO-community

Voor startende leidinggevendenden in OGO-praktijken als kinderopvang, BSO, basisscholen.



Op verzoek van het werkveld start deze cursus op 14 september 2021.

We gaan 4 dinsdagen met elkaar aan de slag om de rol van leiding geven vanuit OGO-perspectief op speelse wijze in te kunnen vullen. We zetten de OGO-bril op en leren van en met elkaar.

Je schrijft elk van de vier dagen het begin van een nieuw hoofdstuk van je eigen ontwikkelverhaal.

Jouw eigen praktijk staat centraal. Je bouwt concreet aan jouw community.

Ben jij die leidinggevende? Mogelijk heb je een maatje in jouw praktijk en kun je samen deelnemen en sparren. Voor meer informatie - [klik hier](#) -

Netwerk Taalcoördinatoren

Voor leesspecialisten en taalcoördinatoren organiseren we ook aankomend cursusjaar dit netwerk.

In vier bijeenkomsten gaan wij in op aspecten van een ontwikkelingsgerichte aanpak van taal in de vernieuwingsplannen van de scholen van de deelnemers.

Dit jaar waren de onderwerpen: taalportfolio's invoeren, beter schrijven met de genredidactiek, 'Zin in Lezen' invoeren en technisch lezen geen vak apart.

Lorien de Koning en Bea Pompert begeleiden dit netwerk en zorgen voor de input. De deelnemers bepalen de inhoud, wisselen ervaringen uit en ondersteunen elkaar met hun eigen expertise.

Het netwerk functioneert als een onderzoeksgroep. Dat betekent heel concreet onderzoekend en uitvoerend bezig zijn in de school en inzetten op echte verbeteringen op de vloer. Voor meer informatie - [klik hier](#) -



Benieuwd geworden naar ons totale cursus- en netwerkaanbod? Neem dan een kijkje op onze website: <https://www.de-activiteit.nl/cursussen/>

Liever niet ontspullen!

Bij ons is 'ontspullen' niet aan de orde. Zeker niet.

Het Spullenboek is klaar en vanaf 21 juni te bestellen bij Uitgeverij Van Gorcum en bij De Activiteit.

Onder redactie van Inge Haarsma heeft een schrijversteam van pedagogisch medewerkers, leerkrachten en medewerkers van De Activiteit een boek samengesteld over materialen en materiaalgebruik in school en kinderopvang. Het is een boek met een missie, die als een uitdaging wordt geformuleerd. 'Maak je speelleeromgeving zo interessant, uitdagend, inclusief en duurzaam mogelijk!'

In zeven hoofdstukken worden materialen en activiteiten belicht vanuit concrete praktijken voor alle leeftijden: peuters, kleuters en middenbovenbouwleerlingen.

Aan de orde komen de volgende hoofdstukken:

- Troep of afval? Loose parts voor spel en onderzoek
- Spullen voor lezen en schrijven
- Spullen om mee te rekenen
- Voor de makers! Techniek en constructie
- Buitenspel. De spullen liggen voor het oprapen
- Daar zit muziek in!
- Met spullen verbeelden wij onze verhalen

Het laatste hoofdstuk is geschreven door Bert van Oers. Hij geeft een theoretische reflectie op het gebruik van spullen om van te leren.

Het boek is rijk geïllustreerd door Hjalmar Haagsman. Voor pabostudenten en hun docenten, leerkrachten, pm'ers en bso-medewerkers een inspirerend boek.



Startblokken conferentie in een ander jasje

In cursusjaar 2021-2022 organiseren we weer de tweejaarlijkse Startblokken conferentie. We hebben de conferentie dit keer in een nieuw jasje gestoken. Deze 9^e editie bestaat uit twee delen. Het eerste deel, op 17 november 2021, gaat online plaatsvinden. Tijdens deze online ontmoeting presenteren we ons nieuwe Startblokken boekje: Onderzoeksgericht spel en zullen we online met elkaar aan het werk gaan. Op 13 april 2022 willen we inzetten op een fysieke ontmoeting als vervolg op onze ontmoetingen 'Op het plein' in november 2021.

Wil je meer weten en wil je je inschrijven - [klik hier](#) -.

Tot ziens op onze Startblokkenconferentie.

ZIN IN LEZEN: Uit ons magazijn

In 2012 gaven BCO en De Activiteit een brochure uit over ontwikkelingsgericht werken in groep 3.

Er is nog steeds interesse voor dit boekje. Voor wie er snel bij is, er zijn nog 20 exemplaren beschikbaar. Soms vind je in een hoekje van je magazijn een 'verdwaald doosje'. Dus pak voor € 10,- (excl. verzendkosten) je kans!



Klassenteksten in het nieuwe schooljaar

Ook in het nieuwe schooljaar plegen wij weer onderhoud aan Klassenteksten. We actualiseren de teksten, filmpjes en boekentips. Vullen de huidige thema's aan met nieuwe teksten en zullen twee nieuwe thema's toevoegen:

1. Het thema 'Beroepen', aansluitend bij de Kinderboekenweek 2021. Dit thema verschijnt halverwege september 2021. Voor de onderbouw zullen de teksten aansluiten bij de beroepen rondom de alarmcentrale: politie, brandweer, ambulancepersoneel en wegwacht. Voor de bovenbouw sluiten de teksten aan bij de overgang naar het vo en het starten van een onderneming.
2. Het thema 'Waterverhalen', zal halverwege januari 2022 verschijnen. Voor de onderbouw steken we in met teksten die aansluiten bij het thema 'De boot' en 'Het zwembad'. Voor de bovenbouw gaan we aan de slag met 'De Haven' en 'Oceanen en waterleven'.

Suggesties voor nieuwe thema's zijn altijd welkom, stuur ons een mail en wij kijken of we het gewenste thema kunnen toevoegen aan het aanbod van Klassenteksten.

Abonnement

Het abonnement heeft een looptijd van 1 augustus tot en met 31 juli. Het abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij u een maand voor afloop (vóór 1 juli) opzegt. Steeds meer scholen gebruiken Klassenteksten en dat is natuurlijk ook niet gek als je weet dat Klassenteksten alleen maar uitbreidt en up to date blijft!

Prijzen

In het komende schooljaar zijn de prijzen:

Kleine school (t/m 250 leerlingen): € 262,50 (inclusief BTW)

Grote school (vanaf 251 leerlingen): € 367,50 (inclusief BTW)

Contact

Heeft u vragen of opmerkingen? Klassenteksten is elke werkdag te bereiken via n.fijma@planet.nl of telefonisch via 06 13299370.

De Reeks - digitaal beschikbaar!

De afgelopen jaren heeft in ZONE 'De Reeks' een vaste plaats gehad. In De Reeks komen de belangrijkste concepten binnen OGO (cultuur-historische activiteitenbenadering van leren en onderwijzen) in korte columns, geschreven door experts, aan bod. De Reeks is in ZONE gestopt.

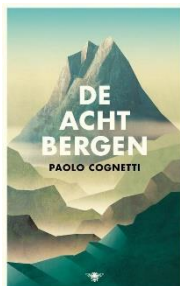
Nu zijn alle afleveringen gebundeld en door Bert van Oers voorzien van een voorwoord. Binnenkort voor ZONE-abonnees beschikbaar.

Als je nog geen abonnee bent, wordt het dan maar gauw. Voor nieuwe abonnees is er ook nog een welkomstgeschenk!



Leestips voor de zomervakantie

Leestips van Tonny Bruin



De acht bergen van Paolo Cognetti, een Italiaanse schrijver en documentairemaker. Een recensie die ik las en me motiveerde: "Dit boek vat in een enkel verhaal grote thema's, over leven, dood, familierelaties, vriendschap, eenzaamheid, de snel veranderde verhouding van de mens met de natuur. Op grote hoogten, tegenover de kracht en de schoonheid, van de natuur blijven weinig futiliteiten over en groeit het verlangen. Ik heb ervan genoten. Prachtige natuurbeschrijvingen en fascinerend hoe diepe persoonlijke structuren altijd weer terugkeren.

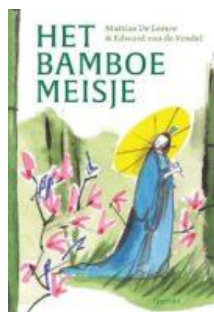
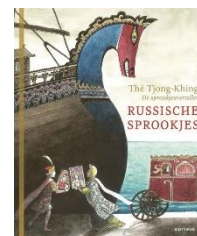
Klifi van Adriaan van Dis. Ik heb Adriaan van Dis zien spelen in een toneelstuk gebaseerd op zijn boek 'Ik kom terug'. Prachtig...ja en als dan 'Klifi' uitkomt wil je die ook lezen. Wat een meesterlijk boek zeg! Adriaan vertelt hoe Nederland er in 2030 uitziet. Met prachtige taal confronteert hij ons met de gevolgen van wat we nu aan het doen zijn. Ik heb hem in één adem uitgelezen.



Dit boek ga ik lezen in de zomervakantie: **'Ik ga leven' van Lale Gül**. Deze jonge schrijfster studeert Nederlands aan de VU en schrijft zonder een blad voor haar mond te nemen over haar opgroeien in een streng islamitisch gezin. Een autobiografisch verhaal, recht voor zijn raap, met humor. Het houdt mij altijd al bezig hoe verschillend kinderen opgroeien. Vanuit de rijkdom die mijn kinderen hebben omdat hun wieg in ons huis stond voel ik de behoefte verhalen van anderen te lezen om mezelf en mijn gezin te blijven voorspiegelen dat we er voor elkaar moeten zijn vanuit begrip waar je wieg heeft gestaan.

En **'Russische sprookjes'** ga ik lezen omdat dit me een geweldig voorleesboek in de bovenbouw lijkt. En omdat ik alle boeken van Thé Tjong Khing prachtig vind. In elk van de sprookjes zit uiteraard een moraal. Ik ben benieuwd!

Aankondiging vermeldt: Voor stoere kinderen die van sterke verhalen houden, maar wel ambiëren om met een goed einde te gaan slapen. Laat je betoveren en vlieg figuurlijk mee op de vleugels van een vuurvogel!



En dit boek van Edward van de Vendel en Mattias de Leeuw. Boeken van Edward moet ik altijd even lezen want die zijn altijd prachtig. Dit boek speciaal omdat het aangeraden wordt voor kinderen om zelf te lezen dus wie weet weer een aanvulling voor een klassenbieb.

Leestip van Bea Pompert

Kunst - Taal en Rekenen

Drie jaar Boijmans Taal- en Rekenprogramma. Wolf Brinkman, Elsje Miedema en Cathrien Schreuder zijn de auteurs van dit prachtige boek, uitgegeven door 'onze' uitgeverij Van Gorcum.

Het boek doet verslag van een project van drie jaar, waarin kunstenaar Brinkman samenwerkte met twee basisscholen uit Schiedam en Rotterdam en waarbij Museum Boijmans Van Beuningen een voedingsbron vormde. Het museum deed actief mee.

Het uitgangspunt van dit 'programma' past ons als een jas. We denken niet in losse vakken, maar kiezen voor relaties tussen vakken.

In dit boek wordt duidelijk hoe beeldende kunst andere kennisgebieden zichtbaar maakt en er voor leerlingen ruimte is. Ruimte voor leren ook voor de vakken taal en rekenen.

Het programma kent vier vanzelfsprekendheden, waarmee alle deelnemers werken:

- Kunst is onderzoek: kunst maken of beschouwen is een intellectuele bezigheid
- Het proces daar gaat het om; er is geen vast eindpunt
- Verbinden: leren gaat over het vastleggen van verbanden tussen bestaande én nieuwe kennis, tussen realiteit en verbeelding
- Er is geen goed of fout: er zijn verschillende perspectieven. Iedereen kan meedoen.

In hoofdstuk 1 gaat het over 'NIETS' n.a.v. het beroemde schilderij Grey, Orange on Maroon, no. 8 van Mark Rothko.

De kleuters en leerlingen van groep 8 gaan samen met de kunstenaar het niets onderzoeken met wit papier, potlood en water, ze onderzoeken met plakband of ze het niets kunnen vangen en beantwoorden met papier en tape de vraag hoeveel A4-tjes heb je nodig om het schilderij te kunnen maken en past de hele klas erin?

Prachtige foto's illustreren deze activiteiten en brengen de ervaringen van de leerlingen, ook als ze in het museum zijn, goed in beeld.

Hoofdstuk 2 heet 'Klodders', hoofdstuk 3 'Omvlak en oppervlak'. Dit hoofdstuk gaat over alles is goed en het boek sluit af met hoofdstuk 5 'De Horizon'.

Alle lessen in de klas hebben vaste ingrediënten:

- Verhalen die een brede context geven
- Materialen verkennen, in vrijheid alles door je handen laten gaan
- Filosofische gesprekken
- Van exploreren naar onderzoeken
- Verwoorden, presenteren, elkaar bevragen

In het museum wordt gekeken, verwoord, ontdekt en verwonderd samen met de museumdocenten.

In hoofdstuk 3 komen verschillende kunstwerken aan de orde en gaan kinderen het begrip meten onderzoeken. Lengtes van jezelf, straatmeubilair, letters en ruimtes.

Heel mooi om te zien hoeveel rekenen en taal voor het oprapen ligt als de vier eerdergenoemde vanzelfsprekendheden echt doorleefd worden.

Gun jezelf dit mooie boek en laat je klas meegenieten van de ideeën die jij hier vast door krijgt.