



Landelijk centrum voor Ontwikkelingsgericht Onderwijs

Activiteitmail juni 2020

Jaargang 17 nr. 3

Voor u ligt de Activiteitmail. De Activiteitmail is een actuele nieuwsbrief van De Activiteit, het Landelijk Centrum voor Ontwikkelingsgericht Onderwijs. Middels deze nieuwsbrief informeren wij u over mooie activiteiten die zijn geweest, ons actuele aanbod en andere belangrijke zaken om 'bij te blijven'.

De nieuwsbrief wordt gemaïld naar scholen/instellingen en is ook te lezen via onze site www.de-activiteit.nl. U kunt de nieuwsbrief ook in uw eigen mailbox ontvangen door een e-mail te sturen naar info@de-activiteit.nl.

In deze Activiteitmail:

	Pagina
• In de praktijk	
- Coronatijd op de Julianaschool	2 - 4
Een interview met Niké Admiraal, locatieleider	
- Educatief partnerschap tijdens Corona	4 - 6
Levineke van der Meer gaat op onderzoek uit. Zij is nieuwsgierig hoe de samenwerking tussen ouders en professionals van de kinderopvang er in Corona tijd uit ziet.	
- Alle kinderen doen mee tijdens Corona	7
Anne van der Pol van de Internationale Basisschool Villa Kakelbont - Den Helder, vertelt hoe kinderen met een andere thuistaal meedoen in onderwijs op afstand.	
- Begrijpend lezen, als speerpunt tegen kansenongelijkheid!	7 - 8
Elize Jong, directeur van Onze Amsterdamse School, waarom begrijpend lezen het speerpunt tegen kansenongelijkheid is.	
• Wat nog komt	
○ Cursusaanbod.....	8 - 9
○ De reeks in beeld	9
○ Klassenteksten	10 - 11
○ Filmavond Zin in Lezen	12
• Zeker bestellen	12 - 13
• Leestips voor de zomervakantie	13- 20

In de praktijk

'Coronatijd op De Julianaschool'

Niké Admiraal, locatieleider in een interview met Tonny Bruin

Wat is je eerste ingeving als je aan de Coronatijd denkt?

We hebben een Hamvraag: "Lukt het allemaal?"

En daar achteraan komt dan vaak de gedachte van: "Hebben jullie nog iets nodig? Is de sfeer goed en fijn?"

Het maakte niet uit of dit in het gesprek was tussen collega-leerkrachten, leerkrachten met ouders, leerkrachten met kinderen of directie met ouders, overal stond welbevinden voorop. Wij willen een community zijn en in deze tijd is gebleken dat we dat ook zijn! En daar ben ik dan trots op. Om dat te hebben ervaren en kunnen zien.

Wat waren je eerste ervaringen als leidinggevende bij de Lock down?

Dat is het welbekende, reeds veel uitgesproken woord 'TROTS' (tot vervelends toe later).

Dit startte met:

In eerste instantie was ik blij dat het hele team als een natuurlijk gegeven bijeenkwam na de mededeling van de Lock down, op die maandag na de persconferentie. We wisten één ding zeker: Het gaat erom dat we ons allemaal prettig blijven voelen want dit is voor iedereen, van jong tot oud, een compleet nieuwe ervaring. Het is belangrijk om allemaal goed in ons vel te blijven zitten want we hebben elkaar nodig!

Ons schoolbrede thema was: 'Wij dansen de wereld in'. Het liep richting het einde in die periode en iedereen ging in bouwen uiteen om te bedenken hoe dit thema en de sociaal-culturele praktijk die werd opgebouwd nu thuis doorgang kon vinden. Concrete middelen zoeken, activiteiten ontwerpen en samen beslissen hoe dat in thuisonderwijs kon worden gegoten. En de vraag 'Hoe gaan we contact houden met kinderen en ouders?' beantwoorden. Kijkend naar het thuisonderwijs geven en krijgen was de focus: activiteiten ontwerpen die kinderen zelfstandig of samen met ouders konden uitvoeren onder het motto van 'niets moet, alles mag'. Dat klinkt heel gek. Geen eisen??? Jawel, maar vanuit betekenisvolle activiteiten en niet vanuit een verplichting.



Die maandag was alles goed en snel geregeld vanuit de diverse bouwen door een gezamenlijke uitwisseling hiervan. Thuisonderwijs kon van start! Niemand ervaarde druk. Leerkrachten niet, ik niet en ouders ook niet. De leerkrachten waren in staat geweest om activiteiten te ontwerpen die thuis goed waren uit te voeren en die het thema en de sociaal culturele praktijk van de klas voortzette.

Er werd elke woensdag en vrijdag met het team vergaderd via Google MEET. In deze bijeenkomsten werd 'het spel van thuisonderwijs spelen' gedeeld en ondersteunden teamleden elkaar, werd er gelachen over grappige voorvallen en inspireerde iedereen elkaar.

Wij hebben onze taak als team gezien als een opdracht om de activiteiten zoals we dat in de klas zouden doen dusdanig te maken dat kinderen dit heel graag thuis wilden doen. Net zoals ze normaal gesproken op school ook altijd vanuit betrokkenheid aan het spelen en onderzoeken zijn. Ouders hebben dit ontzettend gewaardeerd. Vooral die druk weg nemen. Want iedereen was aan het puzzelen hoe het moest. Thuiswerkende ouders, thuisonderwijs met kinderen...het was voor iedereen een opgave.

Hoe hebben jullie dat community- gevoel kunnen behouden?

De diverse bouwen bleven zelf ook contact houden onderling, ieder op eigen wijze. Zo had de bovenbouw elke dag om 11.15 uur een Google MEET met elkaar waarin ze elkaar weer heel praktisch verder hielpen want iedereen werkte vanuit huis. Op deze wijze konden ze elkaar helpen en inspireren bij voorbereidingen voor de thuisactiviteiten.

In de meetings op woensdag en vrijdag met het team in de weken na de start werd er vooral gedeeld vanuit ervaringen en nieuwe ontdekkingen. Zo bracht een collega 'Google classroom' in als handig communicatiemiddel voor leerlingen. Ieder had zo zijn eigen onderzoekjes gepleegd en experimentjes uitgevoerd en we lieten elkaar daarvan profiteren.

Roel (directeur) en ik hebben via Google MEET een omgeving gecreëerd waarin we dagelijks met ouders in gesprek konden. We deden elke dag een groep. Ouders konden instappen in de meeting wanneer ze behoefte hadden. En opvallend was dat ouders hier heel graag gebruik van maakten. Zo hadden wij een prima verbinding met ouders die door hen ook zeer gewaardeerd werd. Wij zaten vooral op de toer van aftasten hoe goed het thuisonderwijs uitgevoerd kon worden en wat de ervaring van ouders hierbij was. Want ook voor hen was dit een nieuwe situatie; thuis werken of juist door je vitale beroep niet thuis zijn, het bracht allerlei nieuwe ervaringen en vragen. Daar spraken we met elkaar over in de zin van ruimte creëren voor een prettige omgeving thuis voor kinderen en ouders in de periode van thuisonderwijs. Mooi om te vermelden: ouders gingen ook advies vragen aan elkaar.

Hoe belangrijk was het in gesprek zijn met ouders?



Heel belangrijk! Zeker in het kader van het rondzingende 'oplopen van achterstanden'. We hebben veel met ouders gesproken over hoe wij ontwikkeling konden blijven volgen (de vele contacten met kinderen online) en hoe hun kinderen bleven groeien. De krachtige thuisactiviteiten werden door leerkrachten goed verwoord op het niveau van wat kinderen leerden en zij deelden dit ook met ouders. Waar nodig werden de activiteiten zelfs voorzien van online filmpjes van leerkrachten die model stonden en de spel-, onderzoeks-, lees- of schrijfactiviteit hardop voordeden. Net zoals ze in de klas zouden doen. En we spraken voortdurend vertrouwen uit naar ouders. Het gaat goed met jullie kinderen! En vooral als jullie het thuis prettig hebben met elkaar!

Er werd wekelijks gemaïld met ouders, dagelijks contact gehouden met kinderen (en ouders) om activiteiten te bespreken. Vragen als: 'Lukt het? Heb je nog hulp nodig? Kun je nog vooruit? Ga je het alleen redden? Kun je het samen met je vader of moeder doen of lukt dat niet? Alles gericht op relaxed en ontspannen thuis bezig zijn met onderwijs. Uitleg bij activiteiten werd online gegeven. Zo

werd het spelverhaal gevoed door via filmpjes zelf spelmogelijkheden te modelen en ouders werd gevraagd dit weer van hun kind te filmen of foto's te maken zodat zij dit weer met leerkrachten konden delen. We hebben mooie foto's/filmpjes voorbij zien komen. Er werd gewerkt met bingo kaarten, boekendozen maken en mini presentaties houden via MEET over je onderzoek. De groepen kinderen waren soms hele middagen online met elkaar om te sparren en te delen. Net zoals ze in de klas gewend waren. Kinderen voerden experimenten uit, maakten foto's en onderzochten bronnen. Hun leerkrachten maakten selecties van bronnen waar ze gebruik van konden maken. De kinderen deelden hun bevindingen en ze inspireerden elkaar weer om verder te onderzoeken. Er werden groepjes geclusterd om op afstand toch te kunnen samenwerken door de kinderen onderling.



Ook deden we een rondje tulpen langs brengen bij collega's thuis: en daar zagen we ook de bevestiging van het belang van oog hebben voor de vraag 'Lukt het?' Collega's zagen we ook als ouders: zij hadden ook te maken met eigen kinderen die thuis onderwijs kregen, partners die ook thuis werkten. Zien, horen en voelen wat er leeft houdt je bij de realiteit van de dag.

Wat hou je vast uit deze Coronatijd?

Het contact met ouders via MEET was super interessant. We zitten nog te veel in de Coronatijd om daar nu concreet over na te denken maar dit biedt zeker mogelijkheden.

Ook weten we nu dat we veel hebben geïnvesteerd in het blijven van een community. Digitaal lukte dat maar alle kinderen en leerkrachten hebben ervaren dat dit in de klas stukken makkelijker gaat en het fysiek ontmoeten onontbeerlijk is. Iedereen popelde weer om in de school te zijn.

Echt samen opbouwen van sociaal-culturele praktijken is onmogelijk op afstand, we zijn er redelijk goed in geslaagd om met elkaar te blijven spelen en onderzoeken maar samen een sociaal-culturele praktijk opbouwen kan alleen als je ook echt samen bent.

Er werd veel gesproken over werkdruk in het onderwijs. In deze periode heb ik wel werkdruk gezien bij mijn collega's maar op een totaal ander vlak. Zij hebben erg genoten van de 'nieuwe' manier van kinderen volgen en het anders inzetten van de spel- en onderzoeksactiviteiten. Wel was het soms lastig te combineren met thuiswerkende kinderen en partners. Dit gaf druk. Verder zie ik dat we iedereen in zijn comfortzone hebben weten te zetten en we vooral zijn blijven doen wat we deden. Spelen en onderzoeken met en kinderen maar ook als professionals.

Educatief partnerschap tijdens Corona

Levineke van der Meer van De Activiteit gaat op onderzoek uit. Zij is nieuwsgierig hoe de samenwerking tussen ouders en professionals van de kinderopvang er in Corona tijd uit ziet.

En terwijl ik druk bezig was met het schrijven van de Handleiding van het project 'Thuis in school (1)' was alles ineens anders. Geen kinderen meer in de kinderopvang en geen groepsbezoeken en team- en trainingsbijeenkomsten voor mij als nascholer.

Ik vroeg me af; Hoe ziet de samenwerking tussen ouders en professionals eruit in deze Corona tijd? Wat zijn de verwachtingen van elkaar, wat zijn we van elkaar te weten gekomen, wat werkt goed in de samenwerking en wat neem je straks mee naar "het nieuwe normaal"? Met deze vragen in mijn achterhoofd maakte ik een vragenlijst, die ik aan diverse professionals stuurde. Hieronder een korte impressie van de antwoorden van professionals in de Kinderopvang.

Wat verwacht jij van de ouders/thuis in deze periode?

"Dat ze hun kinderen betrekken in deze bizarre situatie. En hun voorbereiden op de tijd die nog gaat komen. Daarnaast hoop ik dat ze ook een beetje kunnen genieten van de periode met elkaar".

"Ik verwacht dat ze thuis gewoon een veilige en gezellige basis hebben voor hun kind(eren). De kinderen vinden het ook spannend wat er allemaal gebeurt in deze periode. Ze horen hun ouders ook praten over de hele crisis en ze krijgen meer mee dan wij denken. Ik hoop dus dat de ouders ervoor zorgen dat de kinderen zich veilig voelen thuis en dat de ouders de kinderen de aandacht geven die ze nodig hebben."

Wat ben je in deze tijd over ouders/kinderen te weten gekomen, dat je eerder in dit schooljaar nog niet wist?

"Merk dat de waardering naar ons meer is uitgesproken door ouders. De toenadering die ouders zoeken. Dat we gemist worden."

"De verschillen in ouderbetrokkenheid zijn wel heel erg duidelijk naar voren gekomen. Zowel de ouderbetrokkenheid naar ons toe (foto en berichten terugsturen) als de betrokkenheid van ouders naar hun kind (samen knutselen, spelen, wandelen) verschilt per ouder en per gezin.

Dit is voor ons goed om te weten. Als wij in de toekomst meer ouders willen betrekken bij onze groep of ons thema, weten wij nu wel dat je verschillende ouders op verschillende manieren moet betrekken/benaderen/bevragen. Een nuttig leerpunt."

"We hebben de ouders meer privé leren kennen. Foto's van privé/thuismomenten. En telefonisch hoor je nu of mensen bang of bezorgd zijn. Mensen zijn, zoals eigenlijk altijd, kwetsbaar en open."



"Er is voor elk kind een persoonlijk kaartje gemaakt. Zo hebben we toch ook nog even op afstand een contactmoment gehad met kinderen en ouders."

Wat werkt goed in de samenwerking met ouders (educatief partnerschap opbouwen) en welke kansen voor vervolg na de Coronacrisis zie je?

“Het videobellen heeft ook voor veel mooie en waardevolle momenten gezorgd zowel voor ouder als kind. We kunnen deze methodes meenemen voor momenten waarbij het handig is. Denk bijvoorbeeld aan een kind wat ziek is en daardoor veel taalachterstand oploopt”.

“Samenwerking, er samen voor gaan, socialisatie en echt de tijd nemen om naar elkaar te luisteren. Niks gehaast doen maar er rustig voor gaan zitten en het dan meteen goed doen.”



De jarigen sturen we een kaartje en we maken een filmpje waarin we de verjaardag vieren door liedjes te zingen in het kringetje zoals we dat altijd doen. Op de stoelen hebben we de foto's van de kinderen geplakt. Zo is het voor de kinderen een herkenbaar ritueel en zien de ouders hoe we verjaardag vieren op de groep doen.

“Het maken van filmpjes vonden de kinderen en de ouders heel erg leuk! Wellicht een idee om per thema wat filmpjes op te nemen, zodat het voor ouders gemakkelijker is om ook thuis aan het thema te werken. Tevens was het rondbrengen van tasjes met materialen een hit. Ouders en kinderen waren enthousiast en zijn er mee aan de slag gegaan. Beide voorbeelden gaan over de link leggen tussen thuis en op de opvang. Als je het voor ouders, met voor ons weinig moeite, thuis gemakkelijker kan maken om themagericht te spelen en te praten en te knutselen, dan is het gezin meer betrokken en enthousiaster. “

Het volledige verhaal, inclusief interviews en achtergronden vanuit het project ‘Thuis in school’, volgt later in Zone.

Wil je meer weten over het project ‘Thuis in School’ kom dan naar de trainersdag (<https://www.de-activiteit.nl/2020/06/11/train-de-trainer-thuis-in-school/>).

‘Samenwerken aan educatief partnerschap’, een handleiding voor het opzetten van een schoolleergemeenschap, 2020. Marina Iliás, Levineke van der Meer, Marjolein Dobber en Agnes Willemsen, V.U. en De Activiteit.

Alle kinderen doen mee tijdens Corona

Anne van der Pol van de Internationale Basisschool Villa Kakelbont, Den Helder, vertelt hoe kinderen met een andere thuistaal meedoen in onderwijs op afstand.

Op 16 maart hoorden wij dat alle scholen de deuren moesten sluiten. Vanaf dat moment moest het onderwijs op afstand worden gegeven. Onze school is er speciaal voor alle anderstalige leerlingen in de brede regio. Sommige wonen met hun familie in Den Helder, Schagen en de gemeente Hollands Kroon. De meeste leerlingen zijn echter woonachtig op een van de twee asielzoekerscentra in Den Helder.



In het nieuws zagen we allerlei beelden van samenwerkende families aan de keukentafel. Wat wilden wij dat ook graag voor onze leerlingen! Maar de internetsnelheid op de opvanglocaties was niet uitgerust om alle bewoners tegelijk te kunnen verbinden. Ook hadden de meeste gezinnen geen device. Daarom gingen we al snel over op papieren pakketjes.

Iedere week ontving iedere leerling een envelop of doos vol werk en materialen. De Activiteit ondersteunde ons met concreet materiaal, ideeën en de prachtige prentenboeken over Kasper! Het boek “Kasper de kleermaker” gaf ook een voor ons onverwachte wending aan het thema “Verkeer en vervoer”. In de midden- en bovenbouwgroepen hebben alle leerlingen zelf mondkapjes gemaakt, zodat zij weer met bus en de trein mee mochten!

En weer terug op Villa Kakelbont, blijven we onze mondkapjes gebruiken.

Begrijpend lezen, als speerpunt tegen kansenongelijkheid!

Er zijn talloze projecten in en buiten Amsterdamse basisscholen om de kansenongelijkheid in het onderwijs aan te pakken. Elize Jong vertelt waarom begrijpend lezen het speerpunt tegen kansenongelijkheid is.

Elize Jong, directeur van Onze Amsterdamse School in West (120 leerlingen), weet hoe moeilijk meten is. Vooral van zoiets als het leren begrijpend lezen, volgens Jong 'hèt ticket om uit een achterstandssituatie te komen'. Daarom is dit een speerpunt van de school tegen kansenongelijkheid.

“Bij begrijpend lezen gaat het niet om losse vaardigheden zoals het maken van een staartdeling of hoofdrekenen. Maar je moet achterhalen wat het kind denkt. Dat maakt het meten van resultaten hierop veel complexer dan bij rekenen.”

“Evalueren is ontzettend belangrijk”, zegt Jong. “Het zou een dagelijkse activiteit moeten zijn, om te weten of we de kinderen genoeg leren, of dat we andere doelen moeten stellen.” Naast de reguliere toetsen organiseert Jong halfjaarlijkse interne evaluatiemomenten. Elke leerkracht wordt door een intern begeleider individueel geïnterviewd. “Daarbij kijken we altijd naar het handelen van de leerkracht en niet naar de thuissituatie van een kind. Het zit in ons allemaal om het daar al snel op te gooien. En het is ook zorgelijk hoe sommige kinderen opgroeien, maar die thuissituatie is een

gegeven. Het probleem van kansongelijkheid ligt ook bij scholen zelf. Bij het evalueren moet je naar je eigen aanpak kijken, dáár heb je invloed op.”

Kijken naar een gesprek met Elize Jong: 'Intensief taalonderwijs is de sleutel tot kansengelijkheid' en interviews met andere onderwijsprofessionals

<https://www.at5.nl/artikelen/201971/bestrijding-kansongelijkheid-kost-vele-miljoenen-maar-duidelijke-aanpak-ontbreekt>

Wat nog komt

Cursusaanbod

Ook in schooljaar 2020-2021 hebben we een goed cursusaanbod. Hieronder een greep uit de cursussen die na de vakantie zullen starten. Op onze website: www.de-activiteit.nl vind je meer informatie over de cursussen en is ons totale aanbod te vinden.

Basiscursussen

Cursus	Docent	Locatie	Startdatum
Basisontwikkeling in de onderbouw	Hermien de Waard Isabelle Vingerhoets	Alkmaar Apeldoorn	7 januari 2021 19 september 2020
Ontwikkelingsgericht Onderwijs in de bovenbouw	Tonny Bruin Lorien de Koning	Alkmaar Apeldoorn	12 januari 2021 22 september 2020
Gemixte Basiscursus Ontwikkelingsgericht Onderwijs	Lorien de Koning	Een voor de deelnemers centrale locatie, eventueel roulerend	8 september 2020

Zin in Lezen

Cursus	Docent	Locatie	Startdatum
Cursus 'Zin in Lezen' in de onderbouw (gr. 1 t/m 4)	Isabelle Vingerhoets Tonny Bruin	Den Bosch/Utrecht Alkmaar	26 augustus 2020 22 september 2020
Cursus 'Zin in lezen' in de bovenbouw (gr. 5 t/m 8)	Bea Pompert	Een voor de deelnemers centrale locatie	13 januari 2021
Lezen in groep 3 zonder leesmethode	Bea Pompert	Een voor de deelnemers centrale locatie	9 september 2020
'Zin in Lezen' voor IB-ers, taalcoördinatoren en OGO-specialisten	Bea Pompert	Een voor de deelnemers centrale locatie	7 oktober 2020
Cursus tot Zin in Lezen Trainer	Bea Pompert en/of Tonny Bruin	Gouda, Driestar Educatief	17 september 2020
Netwerk Trainers Zin in Lezen 2020-2021	Bea Pompert en/of Tonny Bruin	Een voor de deelnemers centrale locatie	4 september 2020

Aanbod voor directies en OGO-specialisten

Cursus	Docent	Locatie	Startdatum
Basiccursus leidinggeven aan een OGO community	Levineke van der Meer en Tonny Bruin	Een voor de deelnemers centrale locatie	26 januari 2021
OGO directienetwerk	Levineke van der Meer	Roulerend op de scholen van de deelnemers	18 september 2020
Werken met de OGO kwaliteitskaart	Tonny Bruin	Roulerend op de scholen van de deelnemers	24 september 2020
Cursus OGO specialist	Tonny Bruin en Inge Haarsma	Utrecht	28 januari 2021

Startblokken

Cursus	Docent	Locatie	Startdatum
Basiccursus Startblokken en Basisontwikkeling voor aanstaande trainers	Levineke van der Meer	Een voor de deelnemers centrale locatie	4 september 2020
Netwerk Trainer Startblokken	Levineke van der Meer	Utrecht	24 september 2020
Coach tweedaagse	Inge Haarsma	Een voor de deelnemers centrale locatie	5 november 2020

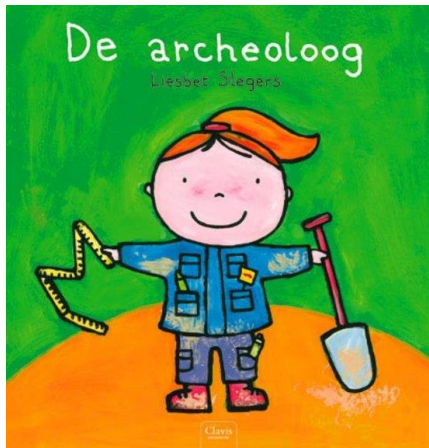
Naast ons cursusaanbod bieden wij nascholing en coaching op maat. Neem voor meer informatie contact met ons op: info@de-activiteit.nl.

De reeks in beeld

In Zone is 'de reeks' verschenen. Een aantal mooie artikelen over échte OGO termen uitgelegd. Deze reeks willen we nu in beeld gaan brengen. Korte informatieve filmpjes waarin duidelijk wordt wat bijvoorbeeld de 'Zone van naaste ontwikkeling' is. Deze filmpjes zullen wij gaan publiceren via ons kanaal op YouTube. Houd dus Facebook en/of Instagram in de gaten. Via de socials zullen wij jullie op de hoogte houden van de ontwikkeling m.b.t. 'de reeks'.

Klassenteksten

'En toen?' is de titel van de Kinderboekenweek 2020. De schatkamer van www.klassenteksten.nl wordt aangevuld met teksten rond de titel 'En toen?'. Voor de onderbouw hebben teksten rond de dinotijd de hoofdrol en voor de bovenbouw de Romeinen. Daarnaast doen we natuurlijk een beroep op de eigen geschiedenis. Denk maar aan: de geschiedenis van je straat, wijk, dorp, stad, je familiere geschiedenis. Stamboomonderzoek, maar ook welke beroepen zijn expliciet verbonden aan geschiedenis, zoals de erfgoed specialist, de geschiedenisleraar, de biograaf, de kunsthistoricus en natuurlijk de archeoloog. Hier alvast een greep uit het aanbod:



De archeoloog

L. Slegers

Clavis 2010

9789044813807

Het boek 'De archeoloog' vertelt wat een archeoloog is, wat hij/zij doet en welke spullen er nodig zijn om goed archeologisch onderzoek te doen. Het boek geeft antwoorden op vragen van jonge archeologen. Je kunt spullen in de aarde vinden maar ook op de bodem van de zee. Als je spullen wilt opgraven moet je dat heel precies doen met een klein schepje en een borsteltje. Als je iets hebt gevonden moet je goed noteren waar je het hebt gevonden. Bijzondere spullen kun je naar een museum brengen.

Dinosaurusdeskundige Anne Schut geeft Trix de Triceratops een nieuw leven

Dinosaurusdeskundige Anne Schut laat in een serie filmpjes zien hoe hij botten van een Triceratops opgraft en dat deze dino Trix genoemd wordt. Uiteindelijk krijgt Trix een plek in Naturalis. Daarnaast geeft Anne Schut antwoorden op interessante vragen als: 'hoe kun andere dinobotten vinden als je één dinobotje hebt gevonden?' en 'hoe wordt het skelet van een enorme dinosaurus in elkaar gezet?'. Belangrijk informatie voor kinderen die zelf een dinodeskundige willen worden.

[Anne Schulp vertelt hoe je een dino opgraft](#)



De eerste botten worden gevonden.

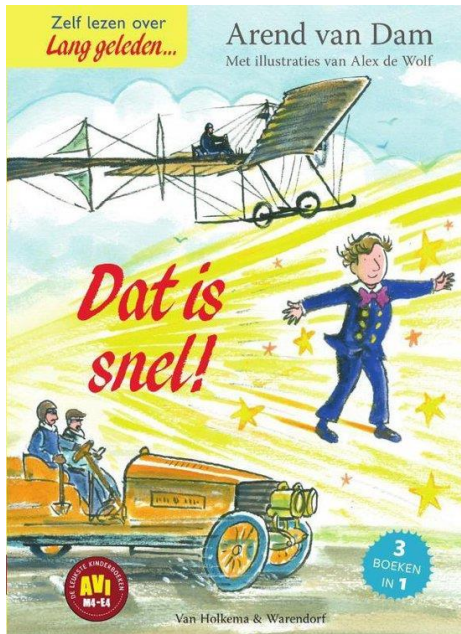


De botten worden heel voorzichtig schoon gemaakt.



De botten liggen aan de oppervlakte, klaar om op te pakken en in te pakken.

Het skelet met de botten is in elkaar gezet en voor iedereen in Naturalis te bewonderen



Dat is snel

A. Van Dam

Van Holkema en Warendorf 2019

9789000366453

Oplopend tot AVI M4

De Lang geleden...-AVI-serie van Arend van Dam en Alex de Wolf is speciaal voor kinderen die van geschiedenis houden. In, 'Dat is snel!' zijn drie verhalen over beroemde uitvinders opgenomen:

Albert Einstein – 'De droom van Albert', Anthony Fokker – 'Anton en de spin' en het verhaal van De gebroeders Spijker- 'De wagen van Spijker'. Dit verhaal vertelt over de broers Hendrik en Jacob Spijker, die karren en koetsen maken. Ze maken zelfs een koets van goud. Die is mooi maar gaat niet snel. Ze bouwen liever een snelle wagen en doen mee aan een wedstrijd.

Een fijn boek over uitvinders die doorzetten. Extra leuk is dat we de gouden koets die de broers Spijker voor Koningin Wilhelmina bouwden nog altijd op de derde dinsdag in september tijdens Prinsjesdag door Koning Willem-Alexander en Koningin Maxima wordt gebruikt.



Fietsen in de IJzeren eeuw.

In 19^e eeuw verandert er veel in Nederland en wordt er o.a. de fiets uitgevonden. Maar échte dames moeten bij het fietsen wel op heel veel dingen letten en daarbij is het belangrijkste dat ze zorgen dat hun benen en billen bedekt blijven. Maar hoe doen ze dat? Dat zie je in dit filmpje.

Een grappig filmpje dat vooral vertelt over fietskleding voor dames in de 19^e eeuw. Vergelijk dat maar eens met de fietsbroeken anno nu.

<https://www.youtube.com/watch?v=u383zGSJwyk>

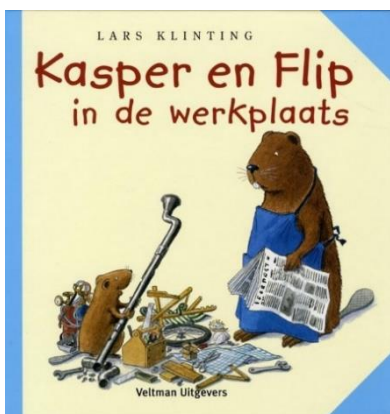
Zin in Lezen, filmavond

In januari 2021 organiseert De Activiteit een filmavond voor professionals die zich willen oriënteren op Zin in lezen.

Houd onze website en social-media in de gaten. Datum volgt nog.

Zeker Bestellen

Kasper actie!



In april was 'de Kasper actie' een groot succes! Daarom doen we hem nog een keer maar nu met een andere titel.

Bestel nu het boek: 'Kasper en Flip in de werkplaats' en ontvang niet 1 exemplaar maar 3! Dat is dus € 12,50 voor 3 boeken! Bestel je boeken door een e-mail te sturen naar:

info@de-activiteit.nl

Deze actie is geldig tot 10 juli 2020 en is alleen geldig voor de titel: 'Kasper en Flip in de werkplaats'.

Actie leerkrachten groep 3

We hebben een superleuke actie voor de leerkrachten van groep 3!

ACTIE!GROEP 3!

SELECTIE LEESBOEKJES +
TWIN-SETJES BIJ JE THEMA IN DE
GROEP € 25,-

Hoe ziet dit aanbod eruit?

Je mailt het thema of de thema's die in de eerste periode in jouw klas aan bod komen.

De Activiteit maakt bij dat thema een titeloverzicht van start en M3 titels en zorgt voor suggesties voor TWIN-sets.

Dus een boekje over 'Raar haar' bijvoorbeeld, een leuk verhaal met daaraan verbonden een informatieve tekst over haar of de kapper.

We zorgen ervoor dat er titels geselecteerd worden van verkrijgbare boeken. De school koopt de boeken zelf of leent ze als dat mogelijk is bij de bibliotheek. De boekenlijst wordt digitaal aangeleverd. Bij elke titel komt een korte inhoudsbeschrijving.

De kosten van dit aanbod zijn € 25,- per thema.

Geïnteresseerd? Mail je thema naar: info@de-activiteit.nl

Zone

Een bron van informatie en inspiratie over spelend en onderzoekend leren.



Heb je nog geen abonnement op Zone?

Abonneer je dan nu voor € 40,- per jaar!

En voor leden van de OGO-academie is dit slechts € 30,-.

Wacht dus niet langer en wordt 5 keer per jaar geïnspireerd door prachtige praktijkverhalen, met daarbij verbindingen naar onderzoek en theorie.

Zone is echt een blad voor iedereen: studenten, leerkrachten, nascholers en onderzoekers!

Kijk voor meer informatie en abonnementen op:

www.tijdschriftzone.nl

Leestips voor de zomervakantie

Leestip van Tonny Bruin



De meeste mensen deugen

Rutger Bregman, een nieuwe geschiedenis van de mens

De Correspondent BV, 2019

9789082942187

De titel sprak me direct aan. Ik voel me altijd leeglopen als mensen klagen over de verloederding, individualisering en consumptiemaatschappij met het blijven wijzen naar de ander die er zo'n puinhoop van maakt, jongeren nemen hun verantwoordelijkheid niet meer....enzovoorts. Vanuit dit wantrouwen en misnoegen kun je toch niet meer constructief samen bouwen? Kortom ik voelde energie stromen bij de titel van dit boek. Ik had nog nooit iets gelezen van deze schrijver.

Even nog wat reacties van anderen opgezocht:

- Jan Terlouw "Een indrukwekkend boek.'
- Geert Mak "Rutger Bregman sleept je mee.'
- Tim Hofman "Of je het nou eens of oneens bent met Rutger Bregman, hij is een belangrijke stem binnen onze generatie. Fascinerend boek, lees het.'

- Beatrice de Graaf "Cynici en zwartkijkers kunnen inpakken. Een heerlijk boek voor iedereen die echt realistisch wil zijn.'

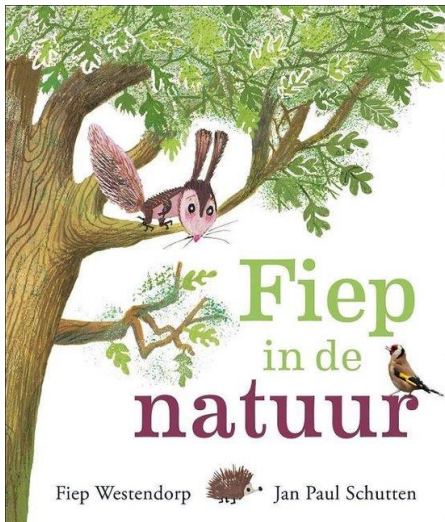
Ja, deze moet ik lezen. En dat heb ik met liefde gedaan. Ik hebben er bakken energie van gekregen. Eindelijk weer licht in de duisternis der negativiteit, onze klaagcultuur en wantrouwen t.o.v. de nieuwe generaties. Het kan goed komen...mijn eeuwige vertrouwen in dat ieder doet wat ie kan en van nature een goed mens is werd hersteld.

Rutger verweeft sociologische, psychologische, economische en biologische inzichten op een prachtige manier in elkaar en bouwt een beeld op van de mensheid door de eeuwen heen. Een waar kunstwerk. Ik kan niet stoppen met lezen!

Inmiddels heb ik 'De geschiedenis van de voortuitgang' ook gelezen en zit ik midden in 'Gratis geld voor iedereen'. Ik ben voorlopig nog niet klaar met Rutger!

Leestips van Bea Pompert

Zin in lezen...over de natuur



Fiep in de natuur

F. Westendorp en JP Schutten

Querido, 2018

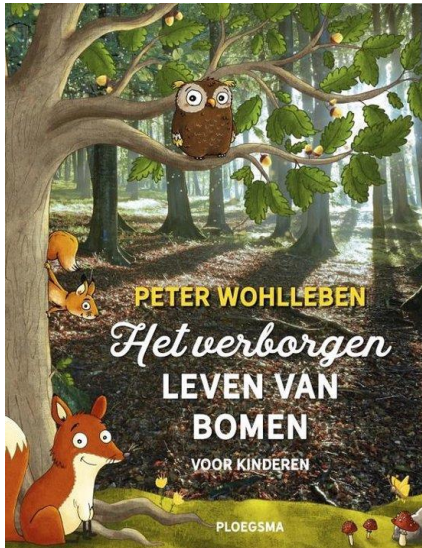
9789021414294

Soms stuit je op een boek waarvan je direct weet 'dit wordt een klassieker'.

Fiep Westendorp en Jan Paul Schutten zijn in samenwerking met Staatbosbeheer tekenaar en schrijver van dit prachtige boek.

Per seizoen nemen ze ons, lezers vanaf 3-4 jaar, mee de natuur in. We krijgen informatie over planten en dieren, het weer en landschappen. De tekeningen zijn geweldig en de tekst van Schutten is origineel en leesbaar.

Foto's van natuurfotografen completeren de prachtig opgemaakte pagina's. Dit boek is een aanrader voor elke klas. Voorlezen, samen lezen, gebruiken als bron bij natuurthema's, ideeën opdoen voor activiteiten in de natuur en in de klas, het kan allemaal met deze mooie uitgave.

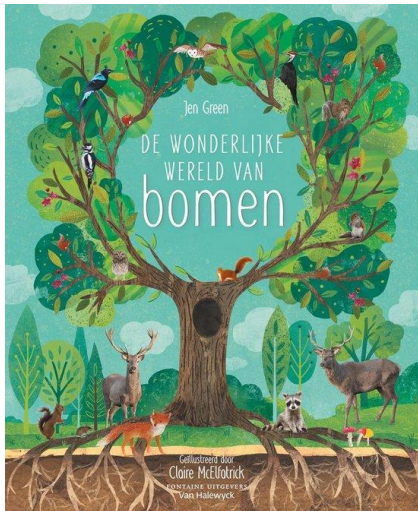


Het verborgen leven van bomen voor kinderen

P. Wohlleben
 Ploegsma, 2018
 9789021678467

In dit prachtig verzorgde boek voor gevorderde lezers gaat het over meer dan bomen. Wohlleben geeft veel interessante informatie over bomen en bossen maar verbindt de bomenwereld ook aan onderwerpen als de buren van bomen, dierenwoningen in het bos, ziekten in het bos, het bos en de mensen en bomen en dieren in de stad. Al deze verbindingen maakt dit boek zo interessant. Relaties in de natuur worden goed beschreven. Dit levert een rijk boek op met echte verhalen, geïllustreerd met foto's en tekeningen.

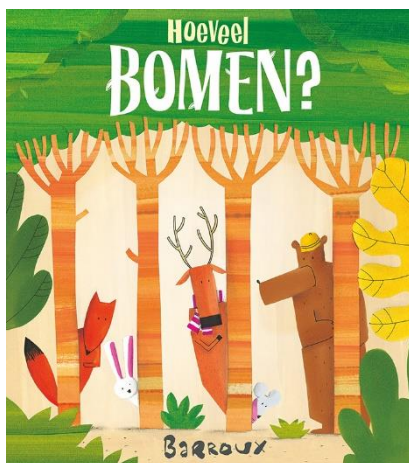
Nog twee bomenboeken:



De wonderlijke wereld van bomen

J. Green
 Fontaine Uitgevers, 2019
 9789059569485

Een informatief prentenboek over de wonderlijke wereld van bomen.
 De sublieme prenten ondersteunen de wat 'recht door zee' tekst.
 Een aanrader voor veel lees- en kijkplezier.

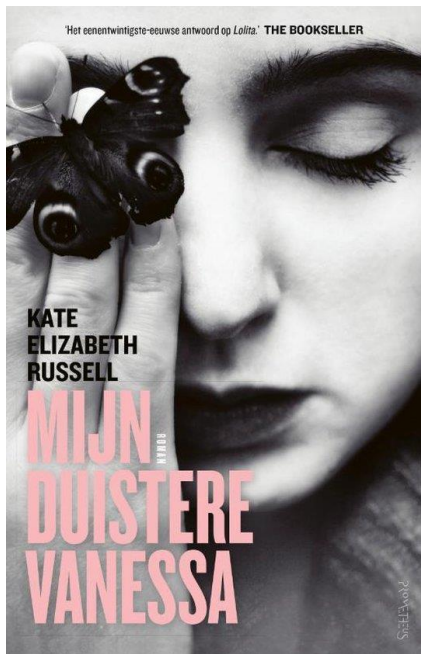


Hoeveel bomen?

Barroux
 Meis en Maas, 2018
 9789030503514

Een prentenboek voor jonge kinderen dat begint met de vraag; 'Hoeveel bomen heb je nodig voor een bos?' Alle dieren in het bos hebben daar wel ideeën over en noemen aantallen. Het boek gaat echter niet alleen over aantallen. Ook de lievelingsbomen van de verschillende bosbewoners komen naar voren. Een heel leuk boek met een verrassend slot.

Leestips van Hermien de Waard



Mijn duistere Vanessa

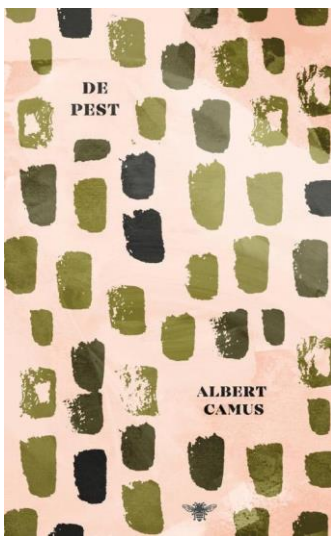
K. Russel
Paperback, 2020
9789044642414

Mijn duistere Vanessa is een boek dat ik zelf niet snel zou pakken maar omdat de Corona-boekenclub dit boek koos ben ik het gaan lezen. En dat was zeker de moeite waard.

In heldere taal wordt het verhaal beschreven van de slimme maar zich hopeloos voelende puber Vanessa die een relatie krijgt met haar veel oudere leraar literatuur. Voor haar is het echte liefde, voor de buitenwereld is het seksueel misbruik.

De auteur beschrijft vanuit het perspectief van Vanessa de steeds moeizamer wordende relatie tussen haar en de 42-jarige Jacob Strane maar laat het aan jou als lezer om na te denken over de vraag 'Wie is er schuldig?' en is er eigenlijk wel iemand schuldig?

Volgens The Bookseller is Mijn duistere Vanessa het antwoord op de klassieker Lolita van Nabokov. Of dat waar is weet ik niet maar het is wel interessant om Lolita erbij te pakken. Daarin beschrijft de auteur de relatie tussen de volwassen Hummert en zijn 13-jarige Lolita. Vanuit het perspectief van de man en in een andere tijd.



De pest

A. Camus
De Bezige Bij, 2019
9789403149202

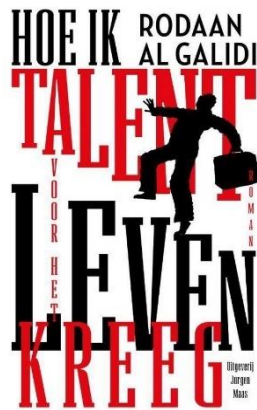
De pest, het stond bij mijn vader in de boekenkast maar het heeft me nooit uitgenodigd om te lezen. Door dezelfde boekenclub ben ik dat toch gaan doen. De havenstad Oran, Algerije, waarin de auteur opgroeide vormt het decor van 'De pest'. Samen met hem sidder je van de zomerse hitte, loop je door de smalle straten en zit je een klein jaar in quarantaine door de pest, die na eeuwen is teruggekeerd. Je leeft mee met de verschillende personages

De bestuurder van de stad wil de stad het liefst in onwetendheid laten. Goeddoener Rieux de dokter blijft verbeteren zijn patiënten opzoeken en

behandelen terwijl journalist Rambert het liefst meteen wil vluchten naar zijn geliefde buiten de stad, bang om deze te verliezen als die niet gevoed wordt. En de depressieve Cottard bloeit op in het isolement van de stad. Het lukt Camus om je mee te laten leven met die bonte verzameling van personages en hij laat je langzaam achter de motieven van hun handelen komen.

En natuurlijk is het super interessant om onze eigen ervaringen tijdens de Corona-tijd naast die van de bewoners van Oran te leggen. Hoe reageren wij op tijdelijke stilstand van de wereld? Lezen!

Leestips van Isabelle Vingerhoets



Hoe ik talent voor het leven kreeg

R. Al Galidi
Uitgever Eenvoudig Communiceren B.V., 2017
9789491921414

Recensie:

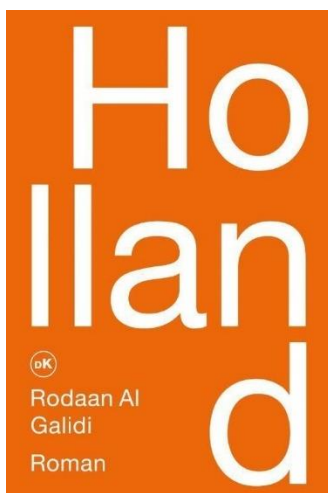
“Een betoverende roman over de ervaringen van een asielzoeker met een onbarmhartig regime: polderbureaucratie zo taai als klei. Al Galidi houdt ons een spiegel voor. Een spiegel waar we niet van mogen wegstijgen.” - Adriaan van Dis.

Het verhaal: Semmier Kariem vlucht uit Irak. Zeven jaar van honger, verdwalen en angst later landt hij op elf februari om negen uur - of was het om elf uur op negen februari - op Schiphol. In de chaos van die eerste dagen in Nederland kan hij zich het precieze tijdstip niet meer herinneren. Hij vraagt asiel aan. Wat hij niet weet is dat hiermee het langste wachten van zijn leven begint, in het asielzoekerscentrum, een wachtkamer die hij deelt met vijfhonderd anderen. Intussen bestudeert Semmier het land waarvan hij misschien ooit deel mag uitmaken, maar ook al verblijft hij er nu, hij blijft een buitenstaander. Hoe ik talent voor het leven kreeg is een roman over mensen die zijn onderworpen aan wetten en regels. Allemaal wachten ze, vaak jarenlang, tot hun leven opnieuw kan beginnen, en dat doen ze op hun eigen manier - de een lijdzamer dan de ander.

“Het AZC,” schrijft Al Galidi, “is een graf waarin de tijd van een paar honderd mensen begraven ligt.” Voor dat graf richtte hij een aangrijpend monument op, dat tegelijk een aanklacht en een spiegel is. “Ik schaamde me voor wat ik erin zag”, aldus Tommy Wieringa.

Bron: Bol.com

“Nadat ik het eerste boek gelezen had, meteen door naar het tweede! Voor de vakantie heerlijk. Het leest gemakkelijk, vreselijk toestanden worden met humor beschreven. Helemaal eens met Tommy Wieringa!” aldus Isabelle



Holland

R. Al Galidi
Uitgever De kade, 2020
9789090326917

Dit boek is een reis door het diepe hart van Nederland.

Nee.

Het is een roman voor iemand die het Nederlands beheerst, maar de cultuur niet.

Nee.

Een beschrijving van Nederland in al haar verscheidenheid.

Nee.

Dit boek is gewoon Holland.

Behalve met onverwachte regenbuien, de Aldi en de zee, had Semmier Karim niet zo gek veel ervaring met het leven in Nederland buiten het AZC. Na negen jaar wachten op een

verblijfsvergunning komt hij terecht in het echte Holland, dat van haar inwoners, niet dat van het systeem. Het wordt een zoektocht naar zichzelf, de jongen die hij gaandeweg verloren is en naar het thuis waar hij zo naar verlangt. Onderweg blijkt het volk anders te zijn dan het systeem, en zijn reis moeilijker dan hij dacht.

Wie zijn de Hollanders? Gaat Semmier zijn weg vinden? En wat als de liefde op zijn pad komt? Door de ogen van Semmier Karim zien we Nederland zoals niemand anders het zou kunnen optekenen. Zoals de schrijver het zelf zegt: "Holland is de hoofdpersoon van deze roman. Dit boek is mijn reis tussen de Nederlanders en in de Nederlanders. In hun hart, in hun geest, in hun hoofd. En als dat het niet is, dan is het mijn vergissing, waarvan ik dacht dat het mijn reis was."

Leestips van Levineke van der Meer

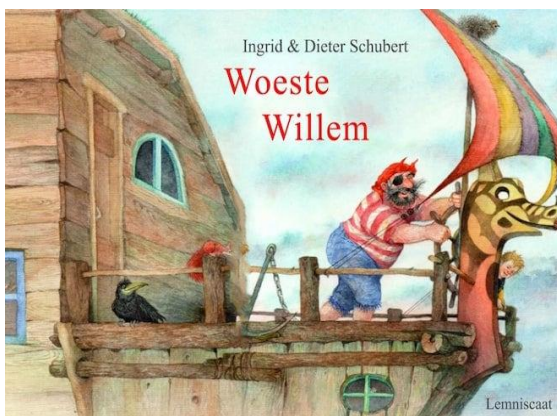
Leestips voor kinderen



De ballonnen van opa

Jessie Oliveros en Dana Wulfekotte
Kok boekencentrum, 2020
9789026623394

"De ballonnen van opa' van Jessie Oliveros is een ontroerend prentenboek over dementie. Lucas heeft veel ballonnen, in elke ballon zit een bijzondere herinnering. Zijn opa heeft nog veel meer ballonnen, omdat hij al heel oud is. Lucas vindt het heerlijk om naar opa's verhalen te luisteren. Maar dan beginnen de ballonnen vol verhalen van opa weg te zweven... Op prachtige, meelevende wijze vertelt dit prentenboek, vertaald door Corien Oranje, over de gevolgen van dementie. Deze ziekte is voor jonge kinderen vaak moeilijk te begrijpen, dit verhaal helpt hen om grip te krijgen op wat er gebeurt.

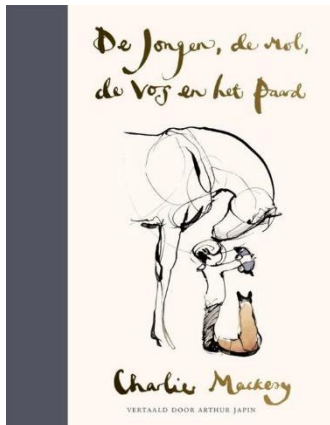


Woeste Willem

I en D Schubert
Lemniscaat

Campagne 'Geef een prentenboek cadeau', want vanaf 12 juni ligt het prentenboek Woeste Willem in de boekhandel, voor slechts € 2,50.

Leestips voor volwassenen



De jongen, de mol, de vos en het paard

Charlie Mackesy

Kokboekencentrum Jeugd, 2020

9789026623844

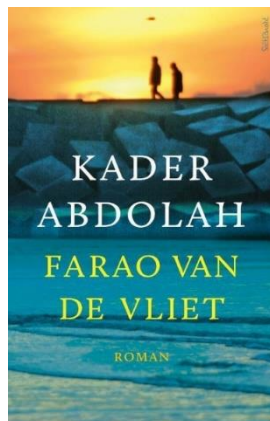
"Wat wil jij worden als je groot bent?" vroeg de mol. "Lief", zei de jongen.

'De jongen, de mol, de vos en het paard' van Charlie Mackesy is een moderne fabel voor jong en oud.

De 100 illustraties en de poëtische teksten vertellen het verhaal van een bijzondere vriendschap tussen de jongen en de drie dieren.

De universele lessen die ze samen leren zijn stuk voor stuk levenswijsheden.

De Nederlandse editie van 'The Boy, the Mole, the Fox and the Horse' is prachtig vertaald door Arthur Japin, waardoor de teksten nog dichterbij komen. Een moderne klassieker, die je kijk op het leven verandert.



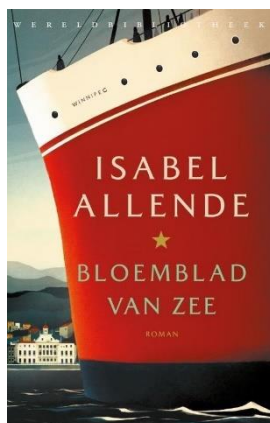
Farao van de Vliet

Kader Abdolah

Prometheus, 2019

9789044642599

De beroemde Egyptoloog Herman Raven is zijn herinneringen kwijt. Van zijn grootse carrière weet hij niets meer. Om zijn nek hangt een pasje met zijn naam en telefoonnummer, zodat hij veilig kan thuiskomen. Gelukkig heeft hij een oude kameraad die als zijn geheugen functioneert: Abdolkarim Ghasem. De twee vrienden houden elkaar scherp en maken wandelingen langs hun geliefde Haagse Vliet...



Bloemblad van zee

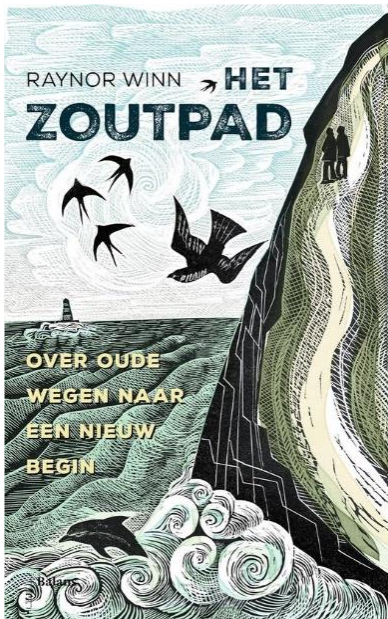
Isabel Allende

Wereldbibliotheek, 2020

9789028450097

Aan het eind van de gruwelijke Spaanse Burgeroorlog wordt de jonge arts Víctor Dalmau samen met zijn vriendin, de pianiste Roser Bruguera, gedwongen om Barcelona te verlaten en te vluchten naar Frankrijk. Met nog tweeduizend andere Spaanse vluchtelingen gaan ze aan boord van de Winnipeg, een schip dat is gecharterd door de Chileense dichter en consul Pablo Neruda, op weg naar Chili. Tot hun grote verrassing

worden ze ontvangen als helden in hun nieuwe thuisland - dat 'langgerekte bloemblad van zee', in de woorden van Neruda. Ze bouwen er een nieuw leven op en worden volwaardige Chileenen. Maar in 1973 gebeurt het onvoorstelbare: er breekt een dictatuur uit en weer moeten Víctor en Roser huis en haard verlaten.



Het zoutpad

Raynon Will
Uitgeverij Balans, 2019
9789460039614

Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan de eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland. Met twee rugzakken en een kleine tent beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht. En daar gebeurt het.

Tot slot

Wij wensen iedereen een hele fijne zomer en tot ziens in het nieuwe schooljaar!



Deze Activiteitsmail is samengesteld door Hermien de Waard.